

RAZONES PARA ACTUAR



Editorial: Ediciones Nobel

Autor: JOHN R. SEARLE

Clasificación: Divulgación General >
Colección Jovellanos de Ensayo

Tamaño: 15 x 22 cm.

Páginas: ---

ISBN 13: 9788489770751

ISBN 10: 9788489770751

Precio sin IVA: \$ 58620.00 COP

Precio con IVA: \$ 58620.00 COP

Fecha publicación: 02/03/2000

Sinopsis

Existe un modelo clásico de la acción racional que ha prevalecido en la cultura intelectual de Occidente y que, por lo menos, se remonta a Aristóteles, de acuerdo con el cual la deliberación es siempre sobre medios y nunca sobre fines. Su continuación natural está reflejada tanto en la afirmación de Hume de que "La razón es y debe ser esclava de las pasiones", como en la apreciación de Kant de que "Quien quiere los fines quiere los medios". En nuestros días, esta tradición recibe su formulación más sofisticada en la teoría matemática de la decisión. En este libro se desafía tal modelo señalando cómo el libre albedrío o la posesión de un lenguaje son elementos básicos a la hora de dar cuenta de nuestra toma racional de decisiones. De acuerdo con el punto de vista que aquí se presenta, la racionalidad es un fenómeno biológico y, por ello, universal. Pero si esto es así, la tesis tan popular de que la racionalidad es relativa a una cultura resulta ser pura ilusión.

Índice

Introducción. I. El modelo clásico de la racionalidad y su debilidad. II. La estructura básica de la intencionalidad: acción y significado. III. El fenómeno de la brecha: del tiempo y del yo. IV. La estructura lógica de las razones. V. Algunos rasgos especiales de la razón práctica: altruismo fuerte como requisito lógico. VI. ¿Cómo creamos razones para la acción independientes del-deseo?. VII. La debilidad de la voluntad. VIII. ¿Por qué no hay una lógica deductiva de la razón práctica? IX. Conciencia, acción libre y cerebro. Glosario. Índice onomástico y temático.

Paraninfo Colombia Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)
Tel. (+34) 914 463 350 Fax
clientes@paraninfo.co www.paraninfo.mx