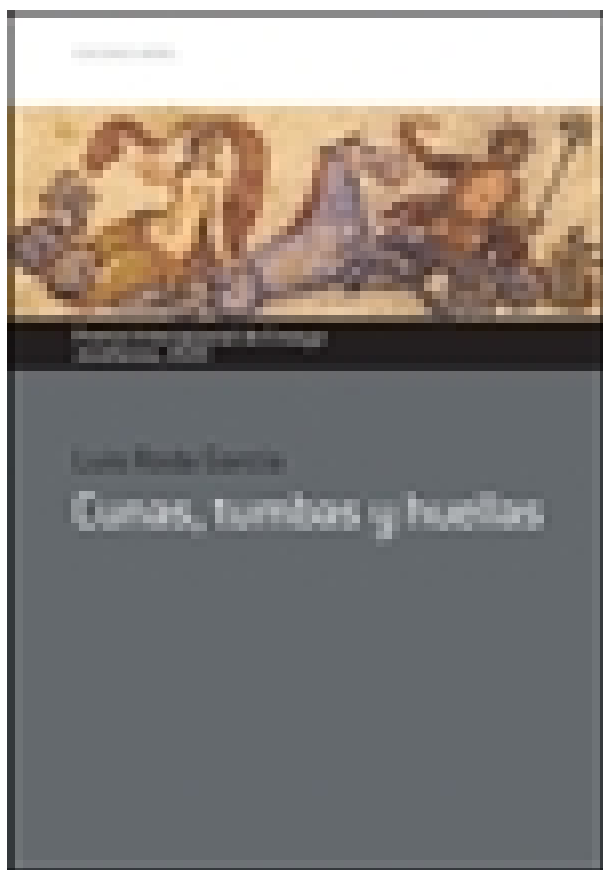


# Cunas, tumbas y huellas



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** LUIS RODA GARCÍA

**Clasificación:** Divulgación General > Ensayo

**Tamaño:** 15 x 22 cm.

**Páginas:** 362

**ISBN 13:** 9788484597568

**ISBN 10:** 8484597563

**Precio sin IVA:** \$ 83009.00 COP

**Precio con IVA:** \$ 83009.00 COP

**Fecha publicación:** 08/07/2020

## Sinopsis

Este no es un simple libro de viajes ni tampoco una caprichosa colección de retazos biográficos. Tampoco es un libro en que el discurso y la reflexión ocupen una posición preeminente, desplazando a un escalón secundario el maravilloso placer de viajar, de conocer, de hablar y soñar. Es un ensayo que describe los lugares en que seres reales e imaginarios, santos y reinas, héroes y dioses dejaron sus huellas sobre la tierra o en las páginas que recogen sus leyendas y mitos; de pensamientos y opiniones razonadas y anotadas, a veces a vuela pluma y en otras ocasiones después de haber indagado en libros y trabajos de investigación, y también de conversaciones mantenidas entre los dos viajeros y con personas de la más variada condición que conocieron durante veinte años recorriendo Europa desde Portugal hasta Grecia. El autor se ha dejado llevar por la atracción que siempre ha sentido hacia determinados personajes y héroes, pero también por la fuerza casi irracional de los recuerdos escolares, la fascinación que generan las obras maestras con las que algunos consiguieron deslumbrar al mundo durante su trayectoria vital y también por la curiosidad que despiertan quienes, quizás no siendo grandes artistas, supieron convertir su propia vida en una obra de arte.

## Índice

### Agradecimientos

¿Por qué este libro se titula Cunas, tumbas, y huellas?

1. El reinado legendario de Inés de Castro

2. El Cid y Doña Urraca: donde confluyen la poesía y la historia

La leyenda se gesta en Zamora

La leyenda del desamor

Los romances del Cid, en el Teatro Principal de Zamora

El final de los personajes de esta historia

### **3. La tumba de Platero**

### **4. Las reliquias de San Juan de la Cruz**

Fontiveros

Medina del Campo

Teresa de Jesús y Juan de la Cruz en Medina

De Duruelo a la prisión de Toledo

Los restos de san Juan de la Cruz

### **5. La tercera madre de Juan de Austria**

El castillo de Villagarcía de Campos

Doña Magdalena de Ulloa y Bárbara Blomberg

La misión de doña Magdalena

El destino de Juan de Austria

Las tumbas de Barbara de Blomberg y doña Magdalena de Ulloa

### **6. La casa de George Sand, en Nohant**

La invención de George Sand

Los años tristes de Nohant

Chopin en Nohant

Valldemossa

Las marionetas de Nohant

El templo secreto de Aurora

El cementerio de Nohant

### **7. El cementerio de Paul Valéry**

### **8. El cielo sobre Arlés**

### **9. El Rímini de Federico Fellini**

El Rímini que Fellini conoció

La silenciosa huella de Rímini en el cine de Fellini

De cómo un ateo parece creyente

Sonrisas en el final de varias películas

El cementerio de Rímini

### **10. Amalfi, el apóstol San Andrés y las sirenas**

### **11. El palacio de Sissi en Corfú**

### **Referencias bibliográficas**

Paraninfo Colombia Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

clientes@paraninfo.co www.paraninfo.mx