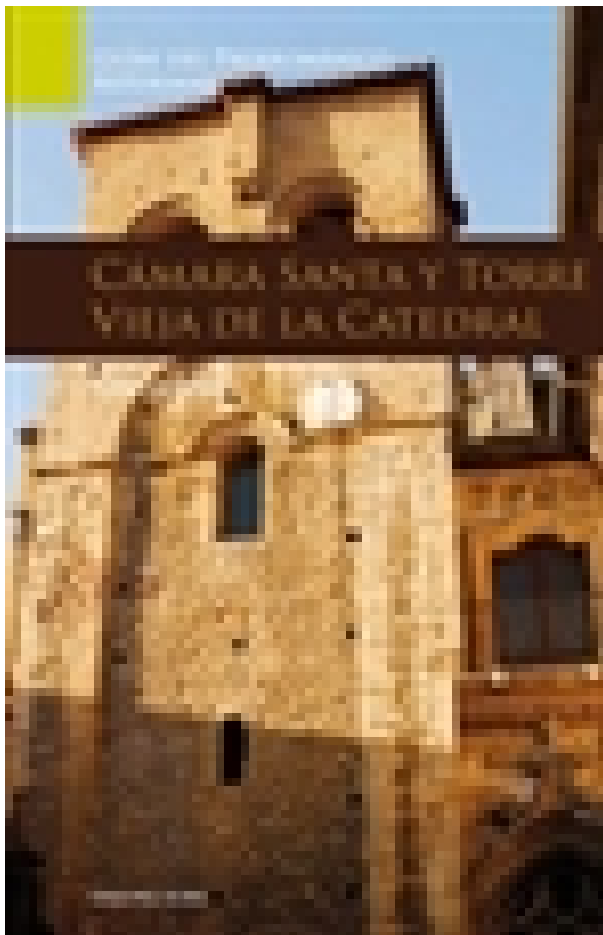


## Nº 4 ARTE PRERROMANICO CAMARA SANTA Y TORRE VIEJ



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** Lorenzo Arias Páramo

**Clasificación:** Divulgación General >  
Asturias

**Tamaño:** 15 x 23 cm.

**Páginas:** 64

**ISBN 13:** 9788484595953

**ISBN 10:** 9788484595953

**Precio sin IVA:** \$ 43598.00 COP

**Precio con IVA:** \$ 43598.00 COP

**Fecha publicacion:** 30/01/2009

### Sinopsis

LA CÁMARA SANTA de la catedral de Oviedo, una edificación que habría formado parte del conjunto palacial de Alfonso II, es una construcción martirial de dos plantas. La planta inferior, dedicada a Santa Leocadia, está cubierta por bóveda de ladrillo en forma de cañón y en la capilla superior, dedicada a San Miguel, se custodian las reliquias traídas por los cristianos llegados de al-Ándalus y los tesoros reales. Su cronología estaría entre los siglos IX y X. La nave central fue reformada en el siglo XII, substituyéndose la techumbre de madera por una bóveda de cañón recubierta de arcos fajones que apoyan en imposta. En los muros se adosan 6 columnas dobles. Los fustes de las columnas están tallados con las representaciones de las figuras de los apóstoles, constituyendo una de las obras maestras del románico español. Es muy interesante el abovedamiento de dos espacios superpuestos y su articulación estructural, que prefigura la disposición del palacio de Santa María de Naranco.

LA TORRE VIEJA de la catedral se levanta al sur de la basílica de San Salvador y su probable función habría sido proteger el tesoro de la Cámara Santa por su flanco sur. La torre altomedieval fue reformada en época románica y cuenta con numerosas intervenciones posteriores.

## Indice

No disponible

Paraninfo Colombia Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

clientes@paraninfo.co [www.paraninfo.mx](http://www.paraninfo.mx)