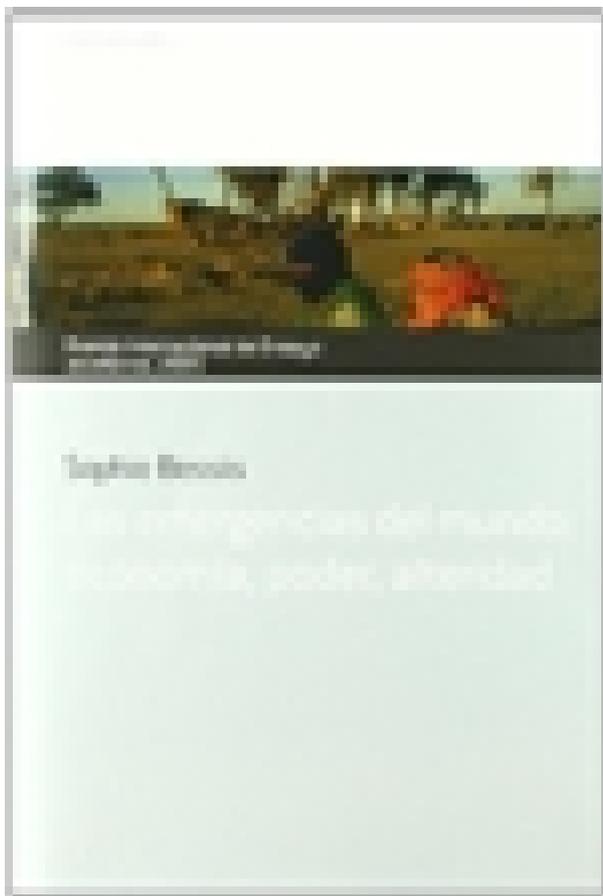


# Las emergencias del mundo: economía, poder, alteridad. Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2005



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** Sophie Bessis

**Clasificación:** Divulgación General >  
Colección Jovellanos de Ensayo

**Tamaño:** 15 x 22 cm.

**Páginas:** 252

**ISBN 13:** 9788484592891

**ISBN 10:** 8484592898

**Precio sin IVA:** \$ 71786.00 COP

**Precio con IVA:** \$ 71786.00 COP

**Fecha publicacion:** 12/04/2005

## Sinopsis

La modernidad vuelve a plantearse como concepto primordial del avance social a comienzos del siglo XXI. Pero la evolución mundial ha estado intrínsecamente unida a la porfiada voluntad de los países occidentales que, durante siglos, han impuesto su modelo de progreso universal a todos los demás jugadores del damero mundial. Ahora, las dicotomías de términos opuestos cobran un nuevo significado al abrigo del nuevo mundo que emerge y en el que, por ejemplo, lo absoluto empieza a tornarse relativo. Este texto pretende ahondar en el significado de algunas de las variables que, hoy en día, es necesario analizar en profundidad para interpretar tanto el presente como el futuro del panorama mundial. Es vital revisar las nuevas injerencias de la estructura de la economía política dentro de las relaciones Norte-Sur. Un equilibrio de poderes que está cambiando, ya que las viejas potencias en declive habrán de hacerse a un lado para dejar paso a los gigantes dormidos que emergerán de los continentes antes dominados. Habrá que analizar la progresiva deconstrucción de la dicotomía histórica entre tradición y modernidad. Sin olvidar la situación actual y el futuro que le espera a la mitad de la población mundial: las mujeres, que, aún sin liberar de todas las antiguas opresiones, son uno de los retos fundamentales de la futura evolución social.

## Indice

No disponible

Paraninfo Colombia Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

clientes@paraninfo.co [www.paraninfo.mx](http://www.paraninfo.mx)