

## Introducción a la estimulación musical en la infancia



**Editorial:** Paraninfo

**Autor:** LAURA CUERVO CALVO

**Clasificación:** Universidad > Educación

**Tamaño:** 17 x 24 cm.

**Páginas:** 196

**ISBN 13:** 9788428342995

**ISBN 10:** 8428342997

**Precio sin IVA:** \$ 91575.00 COP

**Precio con IVA:** \$ 91575.00 COP

**Fecha publicación:** 17/05/2021

### Sinopsis

La temática de este libro, la estimulación musical, se refiere al conjunto de actividades que utilizan el sonido o la música para desarrollar capacidades y habilidades musicales y no musicales, implicando la activación sensorial, motora, emocional, cognitiva, expresiva y creativa, en su conjunto o parcialmente. Se aborda desde una doble perspectiva, la integral, aplicada al desarrollo global del infante; y la terapéutica, aplicada a mejorar su estado general de salud y bienestar.

Esta publicación va dirigida a profesionales que trabajan con población infantil (0-6 años) dentro de amplio espectro: educadores musicales, maestros de educación infantil, maestros de educación especial, estudiantes de educación superior de las áreas de ciencias de la educación o logopedas, entre otros. Asimismo, es también recomendable para consulta de los padres, entendido como una guía orientativa en el proceso de estimulación musical de sus hijos.

La **Dra. Laura Cuervo Calvo** es profesora del Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física de la Facultad de Educación de la UCM.

### Índice

#### **PARTE I. Bases conceptuales**

#### **Capítulo 1: Naturaleza de la música**

##### 1.1. Características de la música

- 1.2. Efectos fisiológicos de la música
- 1.3. Efectos psicoafectivos de la música

## **Capítulo 2: Estimulación musical infantil integral**

- 2.1. Definición
- 2.2. Objetivos
- 2.3. La función del especialista musical
- 2.4. Directrices de actuación

## **Capítulo 3: Estimulación musical infantil terapéutica**

- 3.1. Definición
- 3.2. Objetivos y principios
- 3.3. La función del terapeuta musical
- 3.4. Directrices de actuación

## **PARTE II. Pautas y propuestas prácticas de estimulación musical infantil integral**

### **Capítulo 4: Diseño de propuestas de estimulación musical integral**

- 4.1. Pautas para el diseño de propuestas
- 4.2. Contribuciones de la pedagogía musical
- 4.3. Recursos materiales

### **Capítulo 5: El ritmo**

- 5.1. Nociones básicas del ritmo
- 5.2. Actividades para practicar el ritmo

### **Capítulo 6: La melodía**

- 6.1. Nociones básicas de la melodía
- 6.2. Actividades para practicar la melodía

### **Capítulo 7: La armonía**

- 7.1. Nociones básicas
- 7.2. Actividades para practicar la armonía

## **PARTE III. Pautas y propuestas prácticas de estimulación musical terapéutica**

### **Capítulo 8: Diseño de propuestas de estimulación musical terapéutica**

- 8.1. Pautas para el diseño de propuestas
- 8.2. Contribuciones desde los modelos de actuación
- 8.3. Recursos materiales

### **Capítulo 9: Contexto de diversidad funcional**

- 9.1. Síndrome de Down
- 9.2. Discapacidad física
- 9.3. Discapacidad sensorial visual y auditiva

### **Capítulo 10: Contexto de necesidades específicas de apoyo educativo**

- 10.1. Necesidades educativas especiales (ACNEE)
- 10.2. Dificultades específicas de aprendizaje
- 10.3. Altas capacidades

### **Capítulo 11: Otros contextos**

- 11.1. Contexto hospitalario
- 11.2. Contexto preventivo

## **Bibliografía**

Ediciones Paraninfo S.A. Calle Velázquez no. 31, 3º. Derecha, 28001 Madrid (España)  
Tel. (34) 914 463 350 Fax (34) 91 445 62 18  
[email protected] [www.paraninfo.es](http://www.paraninfo.es)